



SDRUŽENÍ  
ČESKÝCH UMĚLCŮ  
GRAFIKŮ

**Hollar**

Galerie HOLLAR, Smetanovo nábřeží 6, Praha 1  
e-mail: hollar@hollar.cz tel.: 737 288 310 www.hollar.cz



Vás zve na zahájení výstavy

# Petr Poš Jakoby nic

ve středu 2. března 2016 v 17 hodin

Úvodní slovo Miroslav Pošvic

Výstava se koná za finanční podpory  
Magistrátu hlavního města Prahy

Doprovodný program: 16. března 2016 v 17 hod.  
Projekce animovaných filmů Petra Poše

VÝSTAVA POTRVÁ DO 27. 3. 2016,  
OTEVŘENO DENNĚ 10–12/13–18 MIMO PONDĚLÍ



**Petr Poš (2. 1. 1944 – 1. 5. 2015)** Absolvoval VŠUP (prof. A. Hoffmeister) a stáž na Královské akademii v Bruselu (prof. Dewint). Věnoval se reklamní grafice, volné grafice, ilustroval kolem 30 knižních titulů, ale veřejnosti byl hlavně znám jako autor filmových plakátů a animovaných filmů – Fimfárum, Lakomá Barka, apod. Za svoji tvorbu získal řadu ocenění doma i v zahraničí.



**Petr Poš** si svými grafikami vybudoval pevné místo na scéně české grafiky. Zdánlivě lehce filozofujícím způsobem nám ukazuje nás samé. Vždy s vtipem, ironií a sarkasmem, které byly pro něj typické. Jeho bystré a lehce poťouchlé oči do nás, zpoza brýlí, viděly. Ve svých litografiích rozkrývá a komentuje náš svět, v němž všichni hrajeme své role, které se snažíme téměř vždy předvést v tom lepším světle. Ale on nás odhalí a štouchne do nás. Zdánlivě tvrdá, pevná linka má však jemné chvění. Lidské! Rukopis člověka, který miloval svoji práci, dělal ji se spontánním potěšením a nasazením. Vyrovnával se tak se světem a realitou, které někdy drtí každého z nás. Přirozenost a grácie jeho výtvarného projevu voní čistotou. O ničem nás nepřesvědčuje, nepředvádí se. Určitá uvolněnost v kresbě nám může připomínat K. Lhotáka či F. Tichého. Ale je prostě jiná. Ani zdání prvoplánové výtvarné exhibice. Nic umělého, vytlačeného, formálního. Síla osobitosti a jeho výtvarné integrity se jasně ukázala při práci na animovaných filmech. S jakou virtuozitou dokázal přenést svůj rukopis do trojrozměrných postavíček a krajin! Mám moc rád jeho kresbičky. Jde z nich velké potěšení z „práce“. Možná vám tento text připadá málo teoretický a více osobní. A tak to je. Někdy někde zaslechnu repliku či prožiji situaci – náhodnou, vtipnou – a uvnitř hned, jako čistou reakci, si řeknu: „To je pošovský!“  
*Krásná stopa, ne?*

*Miroslav Pošvic*

