

# 100 let sdružení českých umělců grafiků Hollar



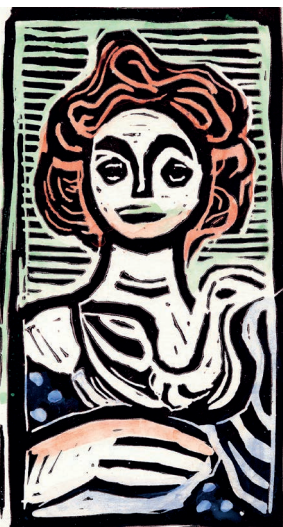
Galerie Univerzity Pardubice  
Univerzitní knihovna  
12. dubna – 31. května 2017

**Hollar**  
1917 — 2017



◀ Jan Bauch (1898 - 1995);  
linoryt

◀ František Muzika  
(1900 - 1974);  
linoryt



▶ Kamil Lhoták  
(1912 - 1990);  
litografie



▼ František Gross  
(1909 - 1985);  
serigrafie



◀ František  
Hudeček  
(1909 -  
1900);  
dřevoryt

Titulní strana:  
Petr Melan  
(1947 -  
2009); lept



## 100 let Sdružení českých umělců grafiků Hollar

Sdružení českých umělců grafiků Hollar vzniklo v prosinci 1917 na podporu a propagaci původní grafické tvorby, která se po dlouhém období, kdy poklesla na pouhou reprodukční techniku, začala u nás – podobně jako ve světě – navracet mezi svébytné projevy výtvarného umění. Mezi zakládající členy patřili T. F. Šimon, profesor nedávno předtím založené grafické speciálky na pražské Akademii Max Švabinský, Viktor Stretti a jeho bratr Jaromír Stretti Zamponi, sochař František Bílek a profesori Uměleckoprůmyslové školy František Kysela a V. H. Brunner, k nimž záhy přibyli Vojtěch Preissig, Zdenka Braunerová, Josef Lada a postupně absolventi grafické speciálky Jan Rambousek, Václav Rabas, Cyril Bouda, Koloman Sokol, Kyselův žák Karel Svolinský, souputník Devětsilu František Tichý aj.

Oproti jiným výtvarným spolkům nebyl Hollar od počátku vymezován generačně ani jednotným výtvarným programem, ale pouze kvalitou tvorby. Tu se mu podařilo prosazovat vedle vlastních výstav také působením na širokou veřejnost prostřednictvím návrhů poštovních známek a bankovek.

Hned po vzniku Československé republiky navázalo SČUG Hollar spolupráci se zahraničními spolky grafiků, pořádalo vzájemné výměnné výstavy a účastnilo se soutěžních výstav mezinárodních.

Po útlumu činnosti v protektorátních letech obohatili názorový rejstřík Sdružení umělci takzvané válečné generace – Zdenek Seydl, Kamil Lhoták, František Hudeček, František Gross, Zdeněk Sklepnář, Ota Janeček, Václav Sivko a také Slováci Orest Dubay, Evžen Nevan a Ladislav Guderna.

Již od roku 1939 užívalo SČUG v Praze na Smetanově nábřeží Galerii Hollar, kde se pravidelně střídaly výstavy individuální, členské, tematické a v příznivých dobách též zahraniční. Díky galerii, která stále (s výjimkou let 1987–1991) patřila grafikům, přečkala členská základna SČUG Hollar

zánik spolků po roce 1948 a od roku 1956 pokračovala v činnosti jako Skupina českých umělců grafiků Hollar.

S politickým uvolněním a s nástupem silné poválečné generace „zlatých let šedesátých“ nabral Hollar nový dech. I mladí se začali diferencovat do nových názorových proudů, jak o tom svědčí například tvorba Ladislava Čepeláka, Pavla Sukdoláka, Jiřího Johna, Jaroslava Šerýcha, Květy Pacovské, Jana Kubíčka, Vladimíra Komárka, Adolfa Borna, Vladimíra Suchánka, Aleše Veselého, Jiřího Anderleho či Albína Brunovského.

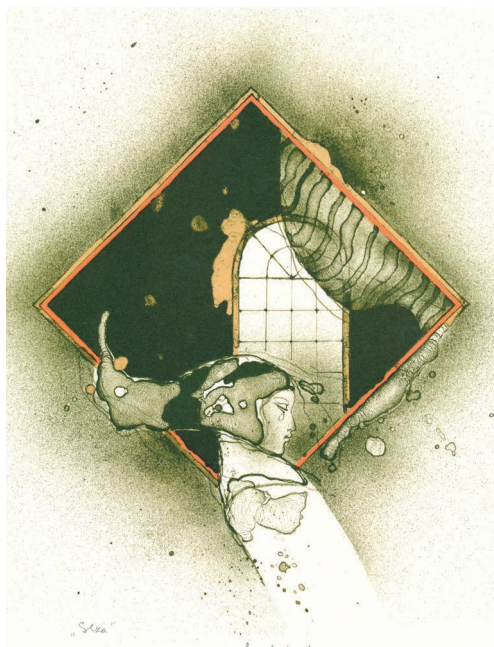
Za takzvané normalizace byla činnost Hollaru opět pozastavena, nicméně soudržnost členů a příznivců grafiky si našla cesty k naplnění. Jak jen poměry dovolily, ještě před listopadem 1989, byla jeho činnost za předsednictví Jaroslava Švába oficiálně obnovena. Novými členy se stali Jiří Šalamoun, Oldřich Kulhánek, absolventi Sklenářovy školy Karel Demel, Eva Hašková, Jan Kavan, Karel Kuklík, Pavel Sivko a postupně byli při přirozené generační obnově přijímáni Jiří Kornatovský, Boris Jirků a také absolventi nově vznikajících uměleckých škol, kteří přicházeli a přicházejí s novými podněty i s novými přístupy, včetně grafiky počítačové. Po Jaroslavu Švábovi se v roce 1995 stal předsedou Vladimír Suchánek, který působil v této funkci plných 21 let, kdy byl vystřídán Pavlem Piekarem.

SČUG Hollar kolem sebe od počátku soustřeďoval sběratele a příznivce grafiky i milovníky krásných knih jako své přispívající členy, kteří vytvořili Klub přátel Hollaru.

*Blanka Stehlíková*

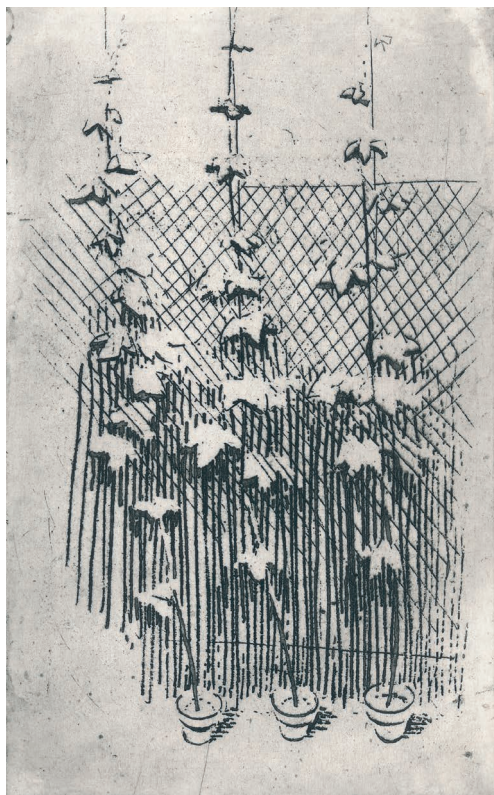


◀ Cyril Bouda: logo Hollaru užitě pro soubor suchých jehel vydaných nákladem SČUG Hollar roku 1929



◀ Vladimír  
Suchánek  
(1933);  
litografie

Jiří John ▶  
(1923 -  
1972);  
suchá  
jehla



◀ Marie  
Blabolilová  
(1948);  
lept

Pavel  
Sukdolák  
(1925);  
lept

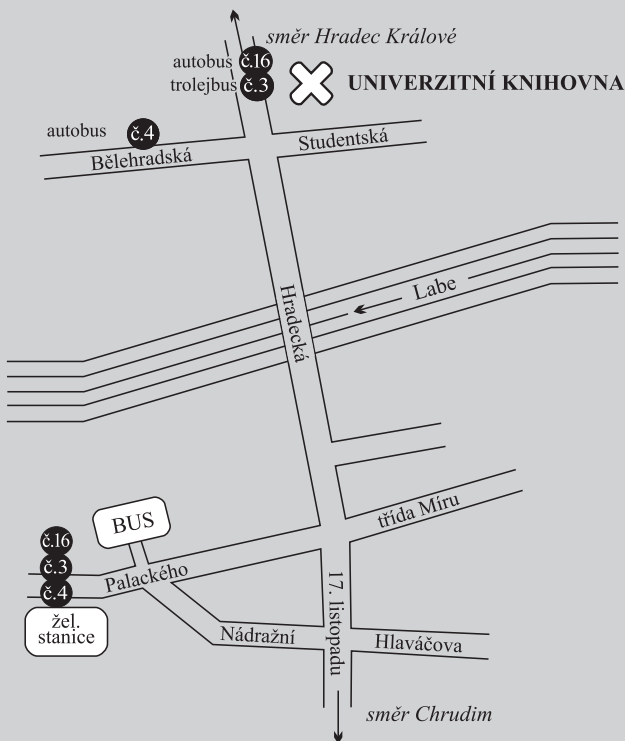




Univerzita  
Pardubice



## GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE UNIVERZITNÍ KNIHOVNA



Studentská 519, Pardubice - Polabiny

Po - St 8 - 20 hodin, Čt 8 - 18 hodin  
Pá 8 - 16 hodin, So 8 - 12 hodin, Ne zavřeno